

Ordernr. SM000000
Kundnr. 46850741000
Journalnr. 5749

Världen beskriven lite från sidan
29-12-2010: Upsala Nya Tidning, Kultur, sida 53
Sökord: Cyprus 123

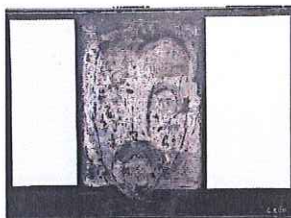


Källa: Upsala Nya Tidning
Upplaga 55500
Utgivningsort Uppsala län
Frekvens 7/vecka
Telefon 018 - 478 00 00
Fax 018 - 12 95 07
E-mail nyhetsredaktionen@unt.se
Hemsida www.unt.se
Copyright Upsala Nya Tidning

Infopaq
Address Kungsgatan 18
114 88 Stockholm
Telefon +46 (8) 562 228 00
Fax +46 (8) 562 228 99
E-mail support@infopaq.se
Hemsida www.infopaq.se

Världen beskriven lite från sidan

Utställningen på Hotell Gillet i Uppsala belyser Carl Köhlers många uttryck. Störst behållning har Sebastian Johans av hans färdigheter som porträttkonstnär.



UTSTÄLLNING. Carl Köhler ställer ut på Hotell Gillet i Uppsala. FOTO: SVEN-OLOF AHLGREN

DET ÄR GANSKA FÅ som kan avbilda författare och andra starka konstnärstyper på ett sätt som både fångar briljansen i den avbildade och har ett konstnärligt egenvärde. De flesta försök, också av skickliga och etablerade konstnärer, slutar i blind och samn inkökykan. Eller också i motsatsen - en utsaga där bildkonstnären ego helt har undanträngt den avbildade. Carl Köhler (1919-2006) hör till dem som behärskar genren.

CARL KÖHLER ställer sig också till den ganska stora grupp konstnärer som aldrig fick den uppskattning de förtjänade. Men de senaste åren, efter konstnärrens död, har det börjat röra på sig. Dels för att Carl Köhlers klassiska modernism har en hel del att säga till samtida betraktare, och dels för att sonen Henry arbetar hårt och målmedvetet för att lyfta faderns namn ur skuggorna.

PÅ HOTELL GILLET i Uppsala visas just nu en liten men ganska representativ utställning där de 19 utställ-

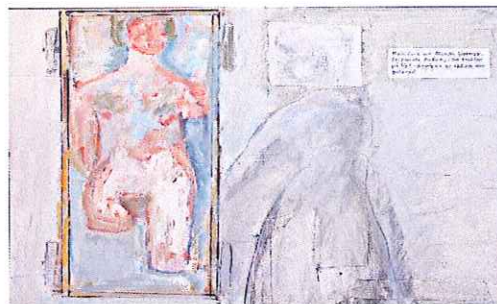
KONST
Carl Köhler
Hotell Gillet
(tom 31/1)

da verken inte minst belyser hur många uttryck Köhler behärskade. Några oljor visar att såväl rörelse som rum var ämnen Köhler klarade av, men den stora behållningen - och utställningens fokus - är hans färdighet som porträttkonstnär.

FÖRMÖDLIGEN fungerar Carl Köhlers konstnärporträtt så bra just för att han arbetade med så skiftande uttryck. Ämnet får bestämma tekniken. Således blir Lars Ahlin ett ansikte som på en gång skit och kraftfullt avtecknar sig som en kontur i en nästan monokrom vir oljemålning med mycket djup. Samuel Becketts mångtydighet blir några distinkt utförda pennstreckningar som förenas i ett collage, den store experimentören Joseph Beuys blir en slagkraftig linje och Johann Sebastian Bach blir ett enballege där gulnande

notblad, vild formlek och aulete bildar en harmonisk helhet. Varje bild, också de enklaste, tycks bestå av många aspekter, vilket givetvis är avgörande när det handlar om porträtt. Mäniskor, också ikoner som har skrivit, tonsatt eller forskat sig in i världshistorien, kan inte gestaltas som endimensionella. Eller det kan de så klart, men då blir avbildningen platt, tråkig och tyst. Hos Köhler finns hela tiden en röst som vill se och beskriva lite från sidan av, inte bara framifrån.

SEDAN KAN MAN tillägga att det kanske hade varit bättre att enbart fokusera på porträtten, eller åtminstone visa mer av Köhlers andra sidor - som man nu trots allt bara antar. Själv att Hotell Gillets konferensavdelning knappast är en ideal utställningsyta. Men för den som inte träffat Carl Köhler tidigare väntar i vilket fall som helst ett stimulerande möte. Inte bara med konstnären själv, utan också med dem han har porträtterat. Sebastian Johans sebastian.johans@unt.se



MÅNGA UTTRYCK. Carl Köhlers klassiska modernism har en hel del att säga samtida betraktare, skriver UNT:s recensent. FOTO: SVEN-OLOF AHLGREN

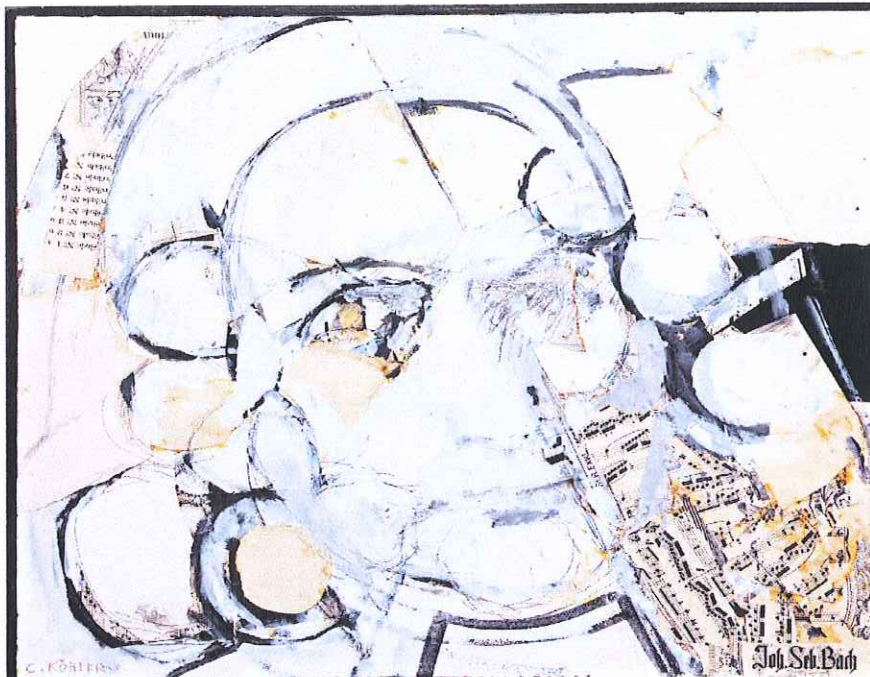
Ordernr. SM000000
Kundnr. 46850741000
Journalnr. 5749

Porträtt med många uttryck
29-12-2010: Upsala Nya Tidning, Kultur, sida 49
Sökord: Cyprus 123



Källa: Upsala Nya Tidning
Upplaga 55500
Utgivningsort Uppsala län
Frekvens 7/vecka
Telefon 018 - 478 00 00
Fax 018 - 12 95 07
E-mail nyhetsredaktionen@unt.se
Hemsida www.unt.se
Copyright Upsala Nya Tidning

Infopaq
Adress Kungsgatan 18
114 88 Stockholm
Telefon +46 (8) 562 228 00
Fax +46 (8) 562 228 99
E-mail support@infopaq.se
Hemsida www.infopaq.se



JOHAN SEBASTIAN BACH. Porträtt gjort av konstnären Carl Köhler.

FOTO: SVEN-OLOF AHLGREN

Porträtt med många uttryck

■ Konstnären Carl Köhler fick aldrig den uppskattning han förtjänade under sin livstid. Men nu börjar hans begåvning att uppmärks-

sammans. Sebastian Johan har sett en liten men representativ utställning på Hotell Gillet i Uppsala, och imponeras särskilt av Köhlers

färdighet som porträttkonstnär. Hos Köhler finns hela tiden en vilja att se och beskriva lite från sidan av, skriver han. Kultur B5