

# Din guide

till  
**Carl Köhler**



**Vem:** Porträttkonstnär.  
**När:** Levde 1919–2006.  
**Aktuell:** På Malmö stadsbibliotek.

- **Bilden av författaren**, är det personen eller verket? En som jobbade med frågan var **konstnären Carl Köhler**, som var en mästare i att porträttera författare. Konstnären dog för fem år sedan och av de hundratalet efterlämnade porträtten finns alla från Gunnar Ekelöf och Tove Jansson till Samuel Becket och Ernest Hemingway.
- Carl Köhler jobbade i alla möjliga tekniker: **måleri, collage, grafik, teckning**, och han sa själv att han sökte "övertonerna i ett anlete, den poetiska dimensionen". Ja, författarporträtten förmedlar både en del av författarens person och



**Franz Kafka.**

litteraturen de skriver: En **Franz Kafka** i kalufs av svarta flak med hårda kanter att stöta mot, som en labyrint av återvändsgränder. Eller en stilla nästan genomskinlig **Joyce Carol Oates**, som har bagaget med sig – fast en bit bort – och traditionens pärlband om halsen.

- Ansiktet är centralt i Carl Köhlers bilder. **Klassisk musik** var en viktig inspirationskälla och han har gjort en rad dansmålningar,



**Joyce Carol Oates.**

donerade till Konserthuset i Stockholm.

- Carl Köhler började på

juristlinjen, men hoppade av. Han gick på Konstakademien fem år i slutet av 1940-talet, studerade sedan vidare två år i Paris och tillbringade även sju år i Spanien. Konstnären finns representerad på flera offentliga platser, bland annat **Svenska statens porträttsamling på Gripsholms slott** i Mariefred. På Malmö stadsbibliotek visas en svit av Carl Köhlers porträtt till 12 augusti.