

# Härligt skamlös (kvällsposten)

CARL KÖHLER | Galleri Rönquist & Rönquist, Malmö | till och med 29 april

**I målningen** ser man köttiga rosafärgade kroppar som tar stora språng i riktning mot en smutsgrön horisont. Kropparna ser ut som ett slags gengångare som trotsar tyngdlagen.

Det är en tolkning av en filmruta i Lars von Triers film *Idioterna*. En originell sådan. Carl Köhler, som avled förra året 87 år gammal, visar att konstnärlig vitalitet och ålder inte behöver gå skilda vägar. På Galleri Rönquist & Rönquist i Malmö kan man nu ta del av ett antal av Köhlers sena målningar.

Köhler arbetade i en modernistisk tradition. Kroppen stod i centrum för hans skapande under de senare åren. Hans behärskning av färgen och formen är suverän både i målningarna och i assemblagen.

Jag kan bara konstatera att det ibland är härligt att hänge sig åt en skamlös estetisk eskapism.

**CONNY C-A MALMQVIST**