

Detta är en utskriftsvänlig version av artikeln.



Kontaktlös konstnär ställer ut postumt

Av [Ola Claesson](#) 21 JUNI 16.01



MALMÖ. Sedan Henry Köhlers far gick bort i cancer har han arbetat för att hans arbete ska få det erkännande han tycker att det förtjänar.

– Ett erkännande att vi fick ställa ut dem på Strindbergsmuseet när andra gallerier nobbade, säger Henry Köhler.

Efter otaliga telefonsamtal och mailkorrespondans börjar nu Carl Köhlers arv lyfta. Efter Strindbergsmuseet har nu Carl Köhlers motiv av kända konstskapare börjat hitta ut i världen. Senast var de på turné i Nordamerika.

Carl Köhlers stora konstintresse ledde honom till att porträttera andra konstskapare på sitt eget sätt. allt från tonsättare, till författare. Utställningen på Malmö Stadsbibliotek utgörs genomgående av författare.

– Han läste väldigt mycket och jag tycker han fått fram författarens inre. Alla författarmotiv är unika i sitt utförande, säger Henry Köhler när han besöker utställningen.

Carl Köhler arbetade med allt från tusch till akryl och tvärsnitt för att illustrera författare som Joyce Carol Oates till Tove Janson.

Nyligen ställdes författarporträtt ut på Brooklynn Central Library där utställningen blev uppmärksam i The Times. Sen följde en längre turné genom Nordamerika och utställningen kommer närmast från Chicago.

En revansch för sin fars verk menar Henry Köhler. Men det har varit svårt att få utställare intresserade.

– Som jag ser det finns sämre konstnärer som på grund av sina kontakter får mer utrymme, säger han.

De sista 15 åren av sitt liv arbetade Carl Köhler hårt för att få ställa ut sin konst, nu har den uppgiften gått i arv till nästa generation.

– Jag gör inte det här för att tjäna pengar. Det är bra konst som borde spridas. Jag hoppas hann ser mig däruppe nu, säger Henry Köhler.

Carl Köhlers arbete finns att beskåda på stadsbiblioteket fram till 15 augusti.

